

Procesio multkolora

Nanne Kalma

Rubato

C Am G Em

Ne an-taŭ ol la pla-co mer-gi-ĝis en si-len-to, ne

Am C D G C

an-taŭ ol kom-ple-te tran-kvi-li-ĝis la pu-blik', nur ki-am di-ras la gvi-

Am G Em Am C

dan-to: "Nun es-tas la mo-men-to", mal-fer-mi-ĝas la kur-te-noj, ko-men-

G C *A tempo* C Am G

ci-ĝas la mu-zik'. Kon-traŭ la de-ko-ra-ci-o, ek-dan-can-te sur me-lo-

Em Am C D G

di-o, a-pe-ras i-lu-zi-o, a-pe-ras si-lu-et'. Ĝi

C Am G Em Am

kaŭ-zas e-mo-ci-on, ĝi a-ki-ras sim-pa-ti-on, ĝi el-ti-ras o-va-

C G C A D A D

ci-on per kir-li-ĝa pi-ru-et'. La ra-kon-to ko-men-ci-ĝas,

G D G D F C

ti-poj fi-gu-ri-ĝas, la pu-bli-ko a-mu-zi-ĝas per ma-ri-o-ne-ta pa-ro-

G D A D G A G

di'. Laŭ vi-vaj e-le-men-toj ki-el a-mo kaj po-ten-co, sim-

E Am **Refreno** G C

ple-co kaj de-ka-den-co mon-tri-ĝas de po-di'. Pro-ce-si-o mult-ko-

